



2025/10/26(日)
14:00開演

アーツマネジメント研究の草分けレジェンド&
新時代のアーティスト・クリエイターの競演

日本アーツビジネス学会

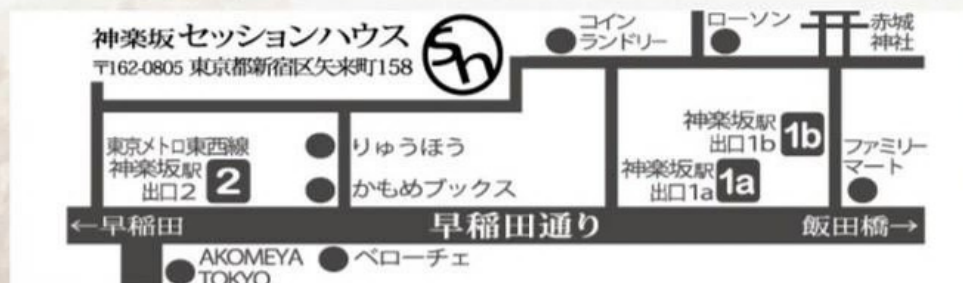


10周年
記念講演会



基調講演 小林白虎
活動報告 前納依里子
at

神楽坂セッションハウス



Zoomオンライン参加も有。お申込みフォームへ→

基調講演

～芸術活動支援に関する日米比較の一考察～

小林白虎 日本アーツビジネス学会 会長

ニューヨーク大学大学院演劇専攻(M.A.)

リー・ストラスバーグ・シアター・インスティテュートにおいて俳優修行。
脚本はTBSドラマ「女系家族」を手がけた清水曙美に師事平成28年1月に自身の脚本を上演するトウキョウマインドシアターを立ち上げる。
学校法人理事を務める。大学では演劇学、アーツマネジメント、日本芸能史などを講じる。



活動報告

～ベルリンから三豊市へ 地域おこしに挑戦～

前納依里子 日本アーツビジネス学会監事

お茶の水女子大学舞踊教育学卒業、修士課程修了。

JCDN「踊りに行くぜ！2」(2010)での全国ツアーやNPOとの共催など全国各地で作品を発表。2014年に文化庁在外派遣研修員としてベルリンに。2016年よりベルリンを拠点とし、振付家・ダンサー・ダンス教育者として活動。現地のアーティストとプロジェクト活動、高齢者や子どもを対象としたダンスプロジェクトも推進する。2019年UdK Career College Zertifikatskurs (Tanz Pädagogik/Choreografie)修了。

International Dance Council (UNESCO)メンバー。

2024年9月よりベルリンから香川県三豊市に移住、地域おこし協力隊としてダンスによる地域活性事業に取り組む。



参加申し込み

会費¥2,000.- (JSBA会員は無料)

お申し込みは右のQRコード➡

又はjsb.arts2015@gmail.com迄

